



SER.A.F. Servizi Associati
dei Comuni del Frosinate

Istituto di ricerca sulla
formazione-intervento

Associazione SERAF
Regione Lazio
Istituto di Ricerca sulla Formazione-Intervento

Progetto
EUREKA



PROGETTO per la rappresentazione del Centro Storico del paese di Patrica

Scuola: Patrica Capoluogo

Gruppo di progetto: Denny Tiberia e Luigi Montini

Metodologo: docente Brunella Panici

Percorso nel Centro storico

Il centro storico di Patrica si presenta al visitatore come un insieme di case arroccate su di un rapido costone roccioso, unite tra loro da una fitta rete di vicoli.

Di diversa specie sono i monumenti locali: dei resti di ville romane a quelle medievali, dai palazzi alle chiese ai monumenti isolati, anche se di alcuni di essi non restano che pochi ruderi. Partendo dal Centro Servizi Culturali,



la prima chiesa che s'incontra è quella di *SAN GIOVANNI BATTISTA*, risalente al 1760.

La facciata barocca presenta un alto rilievo raffigurante l'agnello.

La pianta è a croce latina con sé cappelle laterali. Nell'ingresso si trova una grande cantoria di legno con organo monumentale, opera dei *Catorinozzo* e degli *Spadari*. Sull'altare maggiore, circondato da un coro ligneo risalente alla fine del 700 realizzato da artigiani locali, è posta una grande pala settecentesca del pittore *Niccolò Dalla Piccola* raffigurante "Il Battesimo di Cristo".



CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA



SERAF



EUREKA

Uscendo dalla chiesa si incontra la casa del famoso medico e fisico *RICCARDO MORETTI*.



SERAF

EUREKA

La scalinata Via Piano di Corte che porta a Palazzo Spezza



SERAF

EUREKA

Salendo lungo la suggestiva *SCALINATA DI VIA PIANO DI CORTE* si arriva al punto più alto di Patrica, dove sorge l'imponente *Palazzo Spezza*



SERAF

EUREKA

L'imponente Palazzo Spezza



Una delle entrate di Palazzo Spezza



SERAF

EUREKA

Il *Palazzo Spezza* domina l'intero paese con i suoi tre piani, all'interno dei quali si contano ben trenta saloni di rappresentanza, in stili architettonici di diversa provenienza.



SERAF

EUREKA

*Lo Stemma nobiliare della
famiglia Spezza*

Il Palazzo, la cui parte originaria risale al 1500, fu fatto ampliare nel 1700 da un diplomatico pontificio fuggito dalla Francia dopo la Rivoluzione. Per questo motivo l'edificio è ispirato dall'architettura di campagna inglese, a questi tempi assai in voga in Francia.



Facciata esterna

Fino ad alcuni decenni fa le sue stanze hanno ospitato una ricca collezione di armi e cimeli molto antichi.



Particolari del Palazzo Spezza nelle foto scattate dai ragazzi ...



SERAF

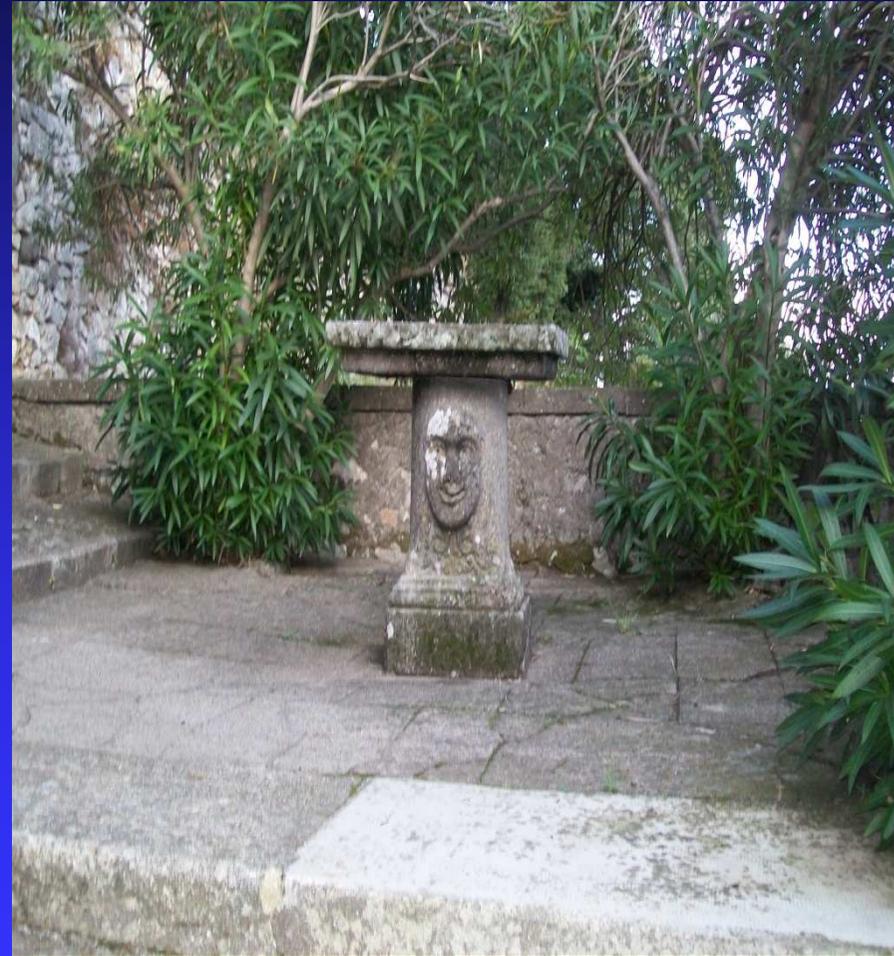


EUREKA

... ancora



SERAF



EUREKA

Uno dei saloni del Palazzo Spezza



Il palazzo è circondato da un elegante giardino all'italiana arricchito da statue in peperino che raffigurano soggetti mitologici

Entrata del giardino



*Palazzo Spezza
in una foto
d'epoca*



La "Cittadella" in una foto d'epoca

Nelle vicinanze
sorgono i ruderi di
una fortezza
medievale
chiamata
"CITTADELLA"



Nel centro storico di Patrica sorge la chiesa più grande del paese e di tutta la diocesi, *SAN PIETRO APOSTOLO*

Il maestoso edificio presenta una croce latina con abside semicircolare e otto cappelle. Risale a I Duecento, ma ha subito numerosi rimaneggiamenti. I resti della costruzione medievale sono visibili sul lato est. Per la facciata e il campanile, posto sul lato sinistro, è stato utilizzato peperino locale.

L'interno, luminoso e solenne, è impreziosito da una pregevole cantoria a e coro in legno, delle pale d'altare e notevoli tele.

Chiesa di San Pietro Apostolo



SERAF



EUREKA

All'ingresso del centro abitato troviamo la *CHIESA DI SAN ROCCO*, costruita fuori dalla porta omonima, probabilmente nel 16° secolo, sopra due antiche chiesette gemelle dedicate a *SAN SEBASTIANO* e a *SAN ROCCO*. Le chiesette gemelle furono abbattute per far posto ad un nuovo edificio di culto che, caduto in abbandono per il crollo del tetto, fu ricostruito e riconsacrato nel 1964.

L'interno è a navata unica, alle spalle dell'unico altare una nicchia conserva la statua di San Rocco affiancata da due tele raffiguranti due angeli dipinte da Pia Refice.

Chiesa di San Rocco

Facciata esterna



SERAF

EUREKA

Torre medievale

Di fronte alla
Chiesa di San
Rocco si erge
la *TORRE
MEDIEVALE*
, posta a
guardia del
paese.



Poco distante sorge la *CHIESETTA DELLA MADONNA DELLA PACE*, al centro della piazzetta omonima dove si erge il monumento con la statua della Vergine Immacolata .

l'elegante *Tempietto*, costruito con blocchi di peperino sagomati, presenta una facciata decorata da un ampio frontone. Una chiesa più antica esisteva già nel XVI secolo e fu costruita per celebrare la pace tra il *Castello di Cacume* e Patrica. L' interno della chiesetta presenta una serie di affreschi raffigurati soggetti mariani.

Chiesa della Madonna della Pace



SERAF



EUREKA

Nel Centro storico di Patrica si erge la *CHIESA DI SAN FRANCESCO SAVERIO*, nata verso la metà dell' Ottocento in seguito all' arrivo dei Frati del Preziosissimo sangue. L' interno è a croce latina. La cappella a sinistra è decaduto a San Francesco Saverio con la pala; al centro la l' altare maggiore con Crocifisso e pallotto marmoreo sotto il tabernacolo. La cappella; la cappella di destra è dedicata a San Gaspare del bufalo con grande tela.



*Chiesa di San
Francesco
Saverio*



Il Palazzo comunale

Al centro del paese è situato il ***PALAZZO COMUNALE*** che risale al Cinquecento. All'inizio del Settecento l'edificio minacciava di crollare e si cominciò a costruire il primo dei quattro speroni che attualmente si vedono davanti al portico.



La “Loia”



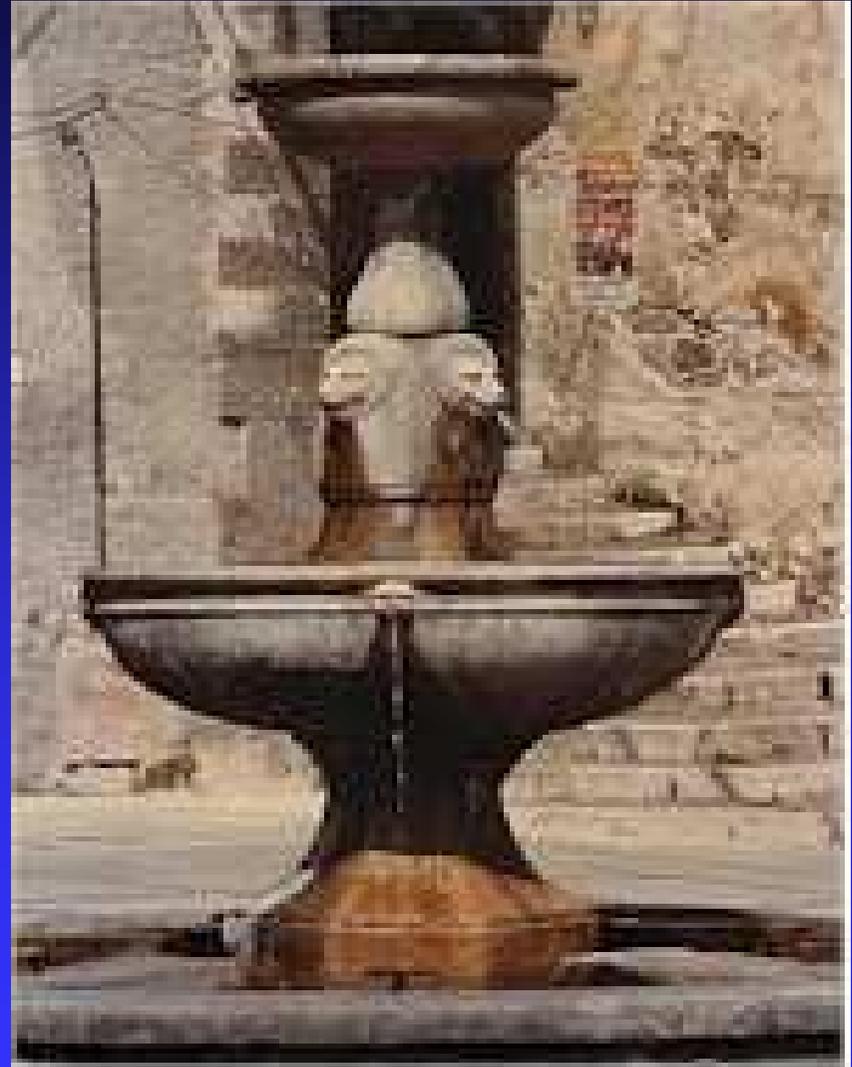
Quest' ultimo, detto
“Loia”, era un
tempo luogo di
riunione delle
assemblee popolari
e del mercato.

La Fontana

Un'elegante *FONTANA* è stata eretta, nella seconda metà dell'Ottocento, nel piazzale antistante il Palazzo Comunale grazie all'interessamento del celebre astronomo e geologo Angelo Secchi, il quale effettuò gli opportuni calcoli per la prudenza ottimale da dare alle condotte che da Monte Cacume portavano l'acqua alle fontane.



*La bella
Fontana in
una foto
d'epoca*



Monumento ai Caduti

Infine sempre in Piazza Vittorio Emanuele II°, sorge il *Monumento ai Caduti* in cui un' aquila posta su assi di peperino e lapidi ricorda i Caduti della Seconda Guerra mondiale



L'Aquila

*Particolari
del
Monumento
ai Caduti*



*La
Lapide*

SERAF

EUREKA



*Immagini
del Centro
Storico*



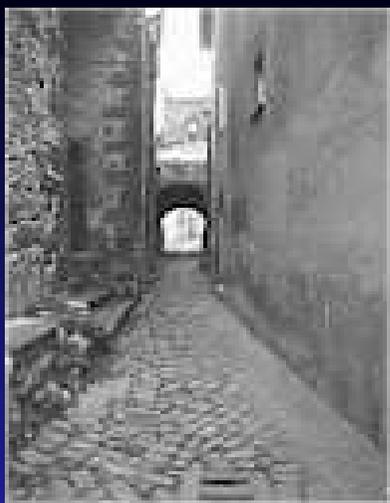
Suggestivi scorci del Centro storico



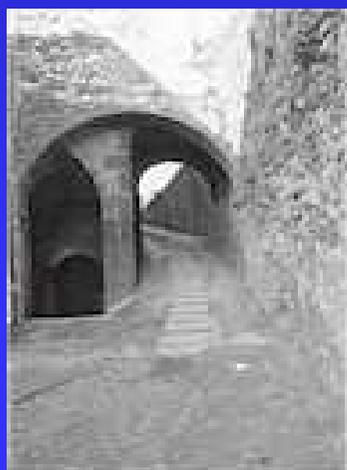
SERAF



EUREKA



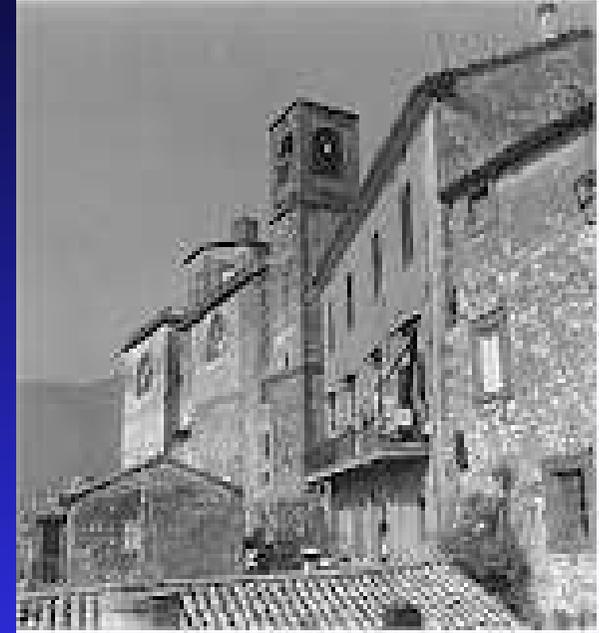
*Angoli e scorci
caratteristici in foto
d'epoca*



Pratricana ... e per finire una poesia in
dialetto patricano

*Ogni pursona cu' ncuntri pu' lla via,
Ustita beno oppuro trasandata,
Tu paro ca sta sempro a' ffa a sfilata
Du moda bella i du galantaria*

*Si doppo senti pochi parlà n' suno
Su' noto cu ciannesciono alla uocca!...
Accomm'a nui, nun sa parlà niciuno:
A' n' orchestra du soni cu tu tocca!...*



*Gli guardi n'faccia i subito na' stella
tu paro ch'è caduta dagli cielo,
fiuri du campo ritti sop'i stelo
I tu cunvinci ca stà gente à bella!*



*Tutti i Paisi putarai girà,
circhenno pu' gli munno 'n' so che cosa
cu solo aiocco potarai truà.*

'mmeso a sta' gento semplice i grintosa.

*Nunca troui, a sono du campana,
"rutunnella" du stu giardino 'n 'fiore,
Mmeso alla fronto tè, stampato in oro, chiaro i
lucento: "Ié si Praticana!"*

Palazzo Spezza



*Pizza Vittorio
Emanuele II,
Municipio*



Patrica



Palazzo Spezza



*Cartolina
del centro
storico*

Apprendimento

Siamo Denny Tiberia e Luigi Montini e facciamo parte del gruppo che si occupa del centro storico.

Con la nostra insegnante Panici Brunella, siamo usciti per fotografare: le chiese , il municipio, il monumento ai caduti, i palazzi storici, l' erma di Licinio Refice, la posta ecc...

Inoltre abbiamo fatto delle ricerche sulla loro origine e sul periodo storico a cui risalgono.

